Nr 47 · 28e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90ct • HET ... DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



EEN DUIK IN HET ONBEKENDE ...met

DANI FUTURO

20-11-73

VRIENDEN-ABONNEES !

Je krijgt je weekblad KUIFJE onder band thuis. Wel, op die band vind je iedere week de lijst met de

WINNENDE NUMMERS

van de KUIFJE-C.A.P.S.A. tombola van de voorgaande week.

★ ★ ★

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

20-11-73

EUROPRESSJUNIOR — MORELE CODE

Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10.50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21.00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42.00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESSE S.A., 11 chemin du Bois de Veaux, 1007 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

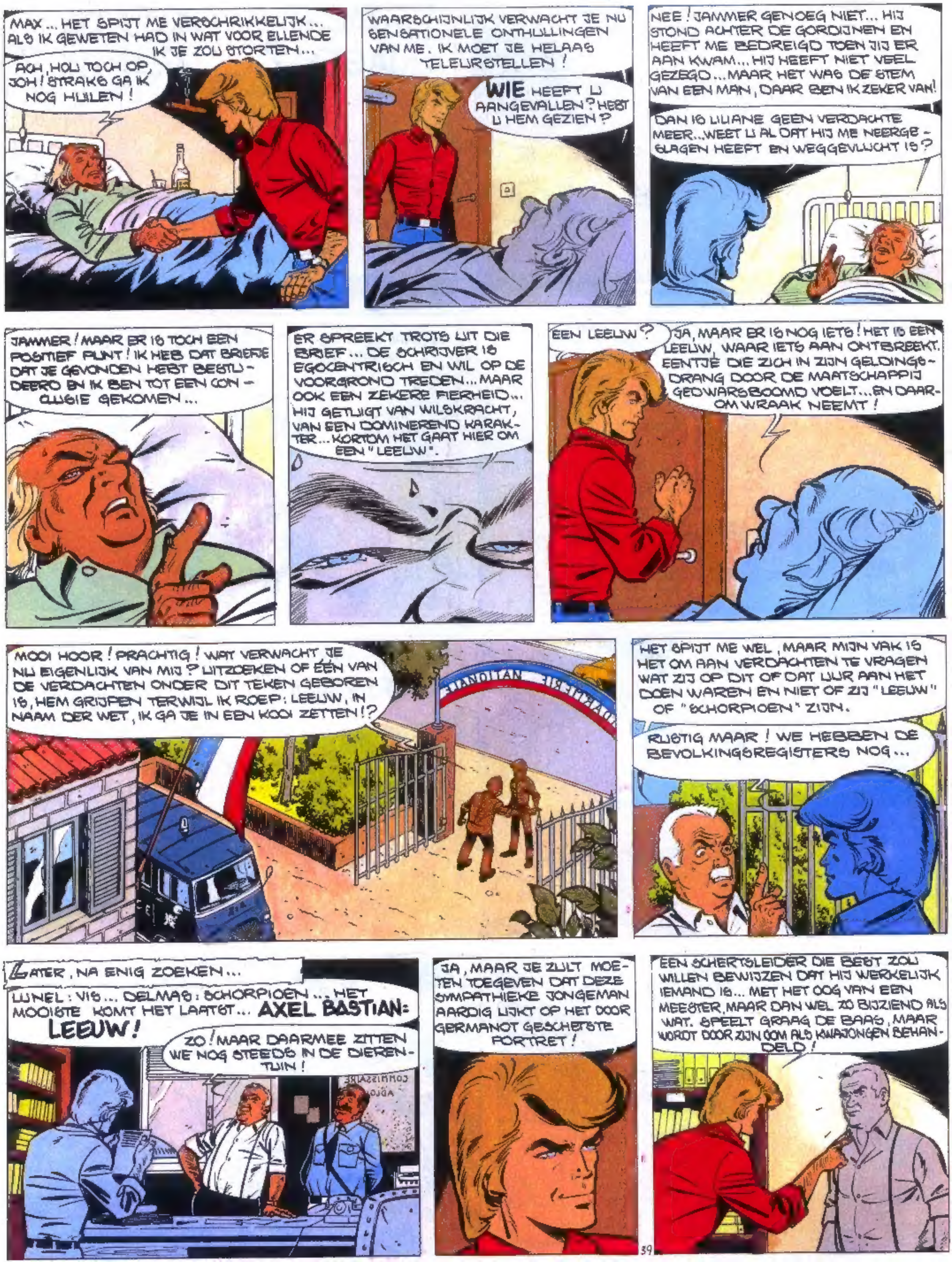
TON en TINNEKE

MITTEÏ



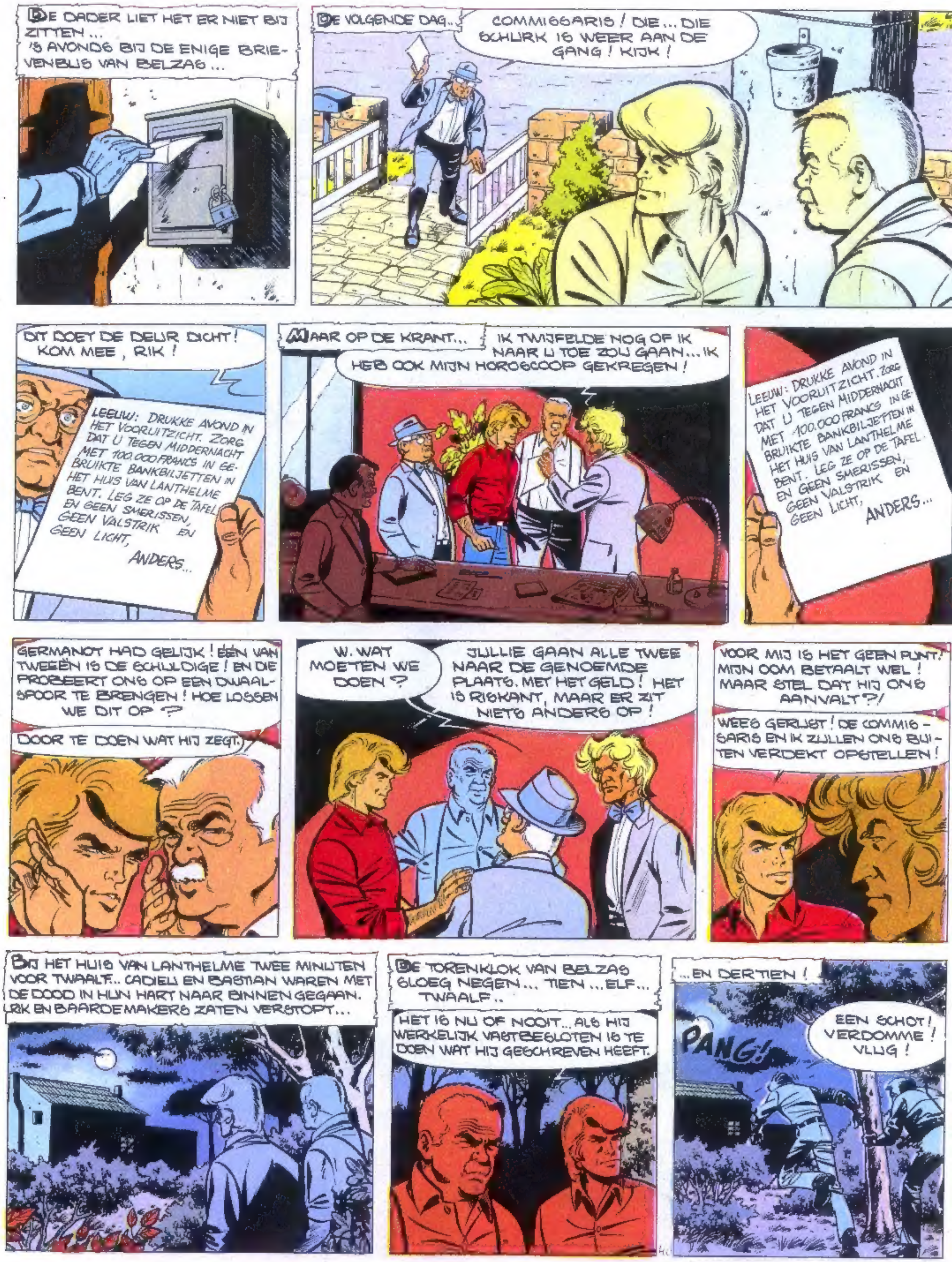
RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU



het teken van de angst

In Belzas, waar Baardemakers, Rik Ringers en Nadine hun vakantie doorbrengen, gebeuren geheimzinnige misdaden. Rik roept de hulp in van Germanot, een astroloog, daar de horoscoop een belangrijke rol in al die misdaden schijnt te spelen. Maar Germanot schiet er, op een haar na, het leven bij in...



wordt vervolgd

ROBIN HOED

TURK
DEGROOT



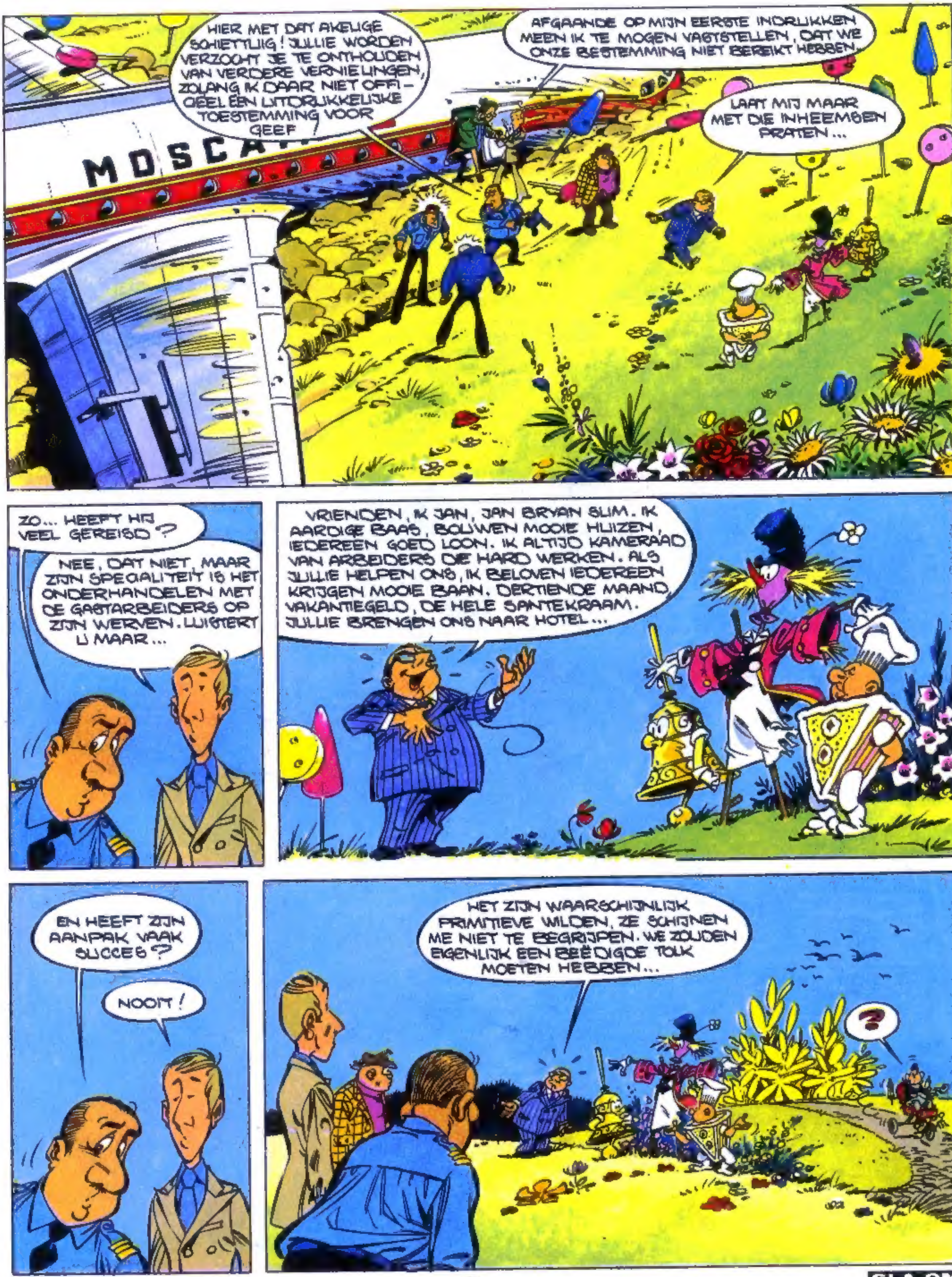
ROZE BOTTEL

DANY
GREG



Over de « échte-wereld-waar-men-zich-verveelt » wordt een vliegtuig op weg naar Beiroet gekaapt door twee luchtpiraten. Maar het komt in een zware storm terecht en moet een noodlanding maken...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...



12

SLA OM


GOEDENAVOND, MEVROUW, MIJNE HEREN...
HÉ, KIJK DAAR EENS! EEN NORMALE! GEEN TAART EN OOK GEEN VOGELVERSCHRIKKER!
NORMAAL, NORMAAL... AAN DE BUITENKANT MISSCHIEN WEL, JA...
HIJ GEEFT ME EEN RUSTIG GEVOEL. HIJ DOET ME DENKEN AAN OPA, ZOALS DIE WAS, VOORDAT HIJ MET DAT SCHEPSEL TROUWDE.
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER!
IK JAN, JAN BRYAN-SLIM. IK VRIEND VAN GOEDE INBOORLINGEN DIE MEE WILLEN WERKEN. JIJ ONS HELPEN, JIJ KRIJGEN LAPPEN EN GLAZEN KRALEN?
U ZOUDT ER BETER AAN DOEN MIJ TE LATEN ONDERHANDELEN MET EEN VAN DIEGENEN DIE ONZE TAAL WEL BEHEERSEN, M'N BESTE. UW POGINGEN ZIJN ROEREND, DOCH GE ZIJT MOEILIJK TE BEGRIJPEN.
OSCAR, SCHRIJF EEN CHEQUE UIT VOOR DEZE VENT MET ONTWIKKELING! HIJ KOMT BIJ ONS IN DIENST!
EEN CHEQUE? WAT IS DAT?
VOLGENS MIJ SCHRIJFT HIJ EEN RECEPT OP.
HIJ KAN NIET TEKENEN!
ACH VRIENDEN, DIT IS EEN GEBRUIK DAT MEN VEELVULDIG AANTREFT IN DE...
...WERKELIJKE-WERELD-WAAR-MEN ZICH VERVEELT. IN RUIL VOOR BEWEZEN DIENSTEN GEVEN DE MENSEN ELKAAR DERGELIJKE VAN TEKENS VOORZIENE KAARTJES. MEN TOONT DAARNA ZO'N KAARTJE IN EEN WINKEL, DIE MEN "BANK" NOEMT EN MEN GEEFT U DAN WEER WAT PAPIER...
IN DE DAGEN VAN WELEER GAF DIT PAPIER U RECHT OP GELE STENEN, OOK WEL "GOUD" GEHETEN, MAAR TEGENWOORDIG STELT MEN ZICH UIT ZUINIGHEIDSOVERWEGINGEN TEVREDEN MET PAPIER.
EEN BETREURENSWAARDIGE ZAAK!
EN BOVENDIEN ERG VERVELEND, GELOOF DAT MAAR. IK ZAL JULLIE MAAR NIET VERTELLEN AAN WAT VOOR OERVERVELENDE FORMALITEITEN IK ALS NOTARISKLERK, TENGEVOLGE VAN DE UITVINDING VAN HET GELD IN HUN WERELD, MOEST VOLDOEN...
?!



wordt vervolgd

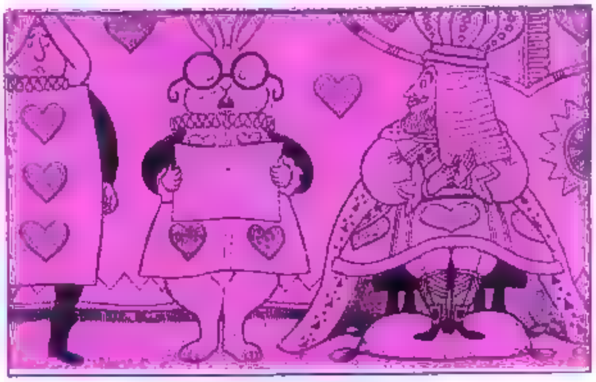
DE WERELD-ENCYCLOP

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze :
België (B) ; Frankrijk (F) ;
Groot-Brittannië (G.B.) ; etc..



Iris de Paoli, gezien door haar collega Gioia.



ALICE IN WONDERLAND getekend door Iris de Paoli. © Corriere Dei Ragazzi.



DENNIS THE MENACE © Publishers Hall. Dennis in het midden met Joey en Ruff.

D

DENISE (Sp.)

Jorge Gines (Gin) tekent de avonturen van dit kleine vrouwtje in «Selecciones Illustradas» in 1965. Denise verschijnt in een strip van drie beeldjes.

DENNIS COLT (USA)

Dennis Colt is een criminoloog, die voor de eerste maal verschijnt in het beeldverhaal van *Will Eisner* «*The Spirit*» (juni 1940). Dennis Colt zit van het begin af aan al in een val, die voor hem opgezet is door dokter Cobra, een krankzinnige geleerde, die de wereld wil overheersen. In het gevecht ontploft alles en Dennis Colt vindt de dood. Al zijn vrienden brengen hem naar het kerkhof voor de begrafenis. Die nacht verlaat een schaduw het kerkhof en begeeft zich naar het kantoor van commissaris Dolan. Dat is Dennis Colt. Hij leeft en vertelt Dolan hoe hij levend en wel aan de ontploffing ontkomen is, maar iedereen moet in de overtuiging blijven dat hij dood is. Voortaan zal hij zich wijden aan de strijd tegen de misdaad onder de naam van the Spirit. Alleen Dolan, zijn dochter Eilen en een kleine zwarte (Ebony) weten van het geheim. Zo ontstaat de legende van de Spirit.

DENNIS THE MENACE (USA)

■ Publishers Hall Synd.

In 1951 gemaakt door *Hank Ketcham*. Dennis verschijnt als een zondagsplaat en een aparte *cartoon* op weekdagen. Alleen op zondag verschijnt het beeldverhaal. Het is het verhaal van een echte rakker, ongeveer vijf jaar oud, geïnspireerd door de zoon van de tekenaar zelf. Dennis weigert rekening te houden met de wereld van de volwassenen en de voorschriften, die daar gelden. Hij loopt overal binnen, doet van alles, is de plaag van de wijk en vooral van zijn ouders en van de buurman Mr. Wilson, een gepensioneerd heertje, dat hem maar ternauwernood duldt. Door zijn onlogische

EDIE VAN HET BEELDVERHAAL

houding en zijn verwaandheid maakt hij Margaret, een nufje, dat ouder is dan hij, razend, maar hij is erg broederlijk verenigd met zijn vriend *Joey*, een verlegen jongen, en zijn hond Ruff, die een heilige schrik heeft voor katten.

DENYS (Michel) (B)

Eerste pseudoniem van Greg (Michel Renier) in het begin van zijn loopbaan (zijn voornaam plus die van zijn vrouw Denise). Hiermee ondertekent hij de avonturen van « Chat » in Heroic-Albums, daarna zijn twee eerste series in Robbedoes/Spirou. Hij vervangt dit pseudoniem door Greg in 1956.

DE PAOLI (Iris) (I)

Italiaanse tekenares, actief in *Corriere dei Piccoli* tijdens de jaren zestig. Maakt mooie stijlvolle tekeningen met zachte kleuren, de tekst onder de afbeelding. Ze verzorgt veel series bestemd voor jeugdige lezers: Oosterse sprookjes (« Akiko ») of middeleeuwse verhalen (« Lazzarino ») of bewerkingen van klassieke werken zoals « Alice in Wonderland ».

DEPIERRE (Guy) (B)

Guy Depierre gebruikt verschillende pseudoniemen: Guy de Falais, W.K. Philippe. Hij is een all-round-auteur. Hij schrijft en tekent. In 1940 richt hij een studio voor beeldverhalen op, daarna lanceert hij een weekblad met beeldverhalen « Aventures illustrées ». Hij publiceert verschillende series zoals *« Roberjac »*, *Bimbo*, Tommy Tuller, Akkos, koning van de planeet, « Romarin et Wisky ».
Deze series zullen trouwens voortgezet worden door andere tekenaars zoals *Moniquet, Fred Funcken* en *Cheneval*. In 1942 verandert het weekblad van titel en wordt *« Bimbo »*. Guy Depiere maakt samen met Fred Funcken « Bricole » waarvan verschillende verhalen opnieuw uitgegeven worden tussen 1944 en 1945. Guy Depiere richt in 1945 *« Jeep »* op en in 1946 « Blondine ». Vervolgens komt hij in een reeks samenwerkingen tot « la bande infernale » met *Maurice Tillieux*, « Gogo Laroufette » met Funcken, « Big Trawler » ook met Funcken, « Les secrets de la Bastille » met Marcel Moniquet en « l'Ecumeur des Oceans » met F. Parisot, in feite Funcken-Cheneval (vervolgverhaal gepubliceerd in *« Heroic-Albums »* in 1953-54). Guy Depierre is overleden in 1969.

DERAN (F)

Humoristische, Franse tekenaar. Hij werkt sinds een twintigtal jaren aan *Vaillant* en hij maakt daarvoor gags en spelletjes. Rond de jaren 1955 brengt hij zijn beroemdste figuur: Bidule. Hij werkt ook voor l'Humanité en l'Humanité Dimanche, alsmede voor La Vie Ouvrière. Zijn figuren hebben nooit veel succes gehad.

DE RAYMAEKER Hugo, (genaamd Hugo, Fonske, Hurey) (B)

Hugo De Raymaeker, die verschillende pseudoniemen gebruikt: Fonske, Hurey, enz. begint zijn loopbaan in het beeldverhaal met enkele gagplaten in het begin van de jaren 60. In 1962 tekent hij zijn eerste serie in *Kuifje/Tintin*: « Didi Soda ». Hij maakt enkele verhalen in 1963. Naar een scenario van *Jacques Acar* tekent hij zijn eerste vervolgserie: « De Geheimzinnige Sleutel ». In 1964 maakt hij voor *Kuifje/Tintin* in samenwerking met Acar een nieuwe serie en hij blijft gagplaten tekenen voor « Ons Volkske/Junior ». Hij zet in korte tijd de serie *« De Lustige Kapoentjes »* van *M. Sleen* voort in het bijvoegsel van *« Het Volk », 't Kapoentje*. Hugo De Raymaeker gaat door met *« De Heibels »* in 't Kapoentje en maakt verder naar een scenario van J. Cornand *« Ketje and Co »* in Het Volk.

WORDT VERVOLGD

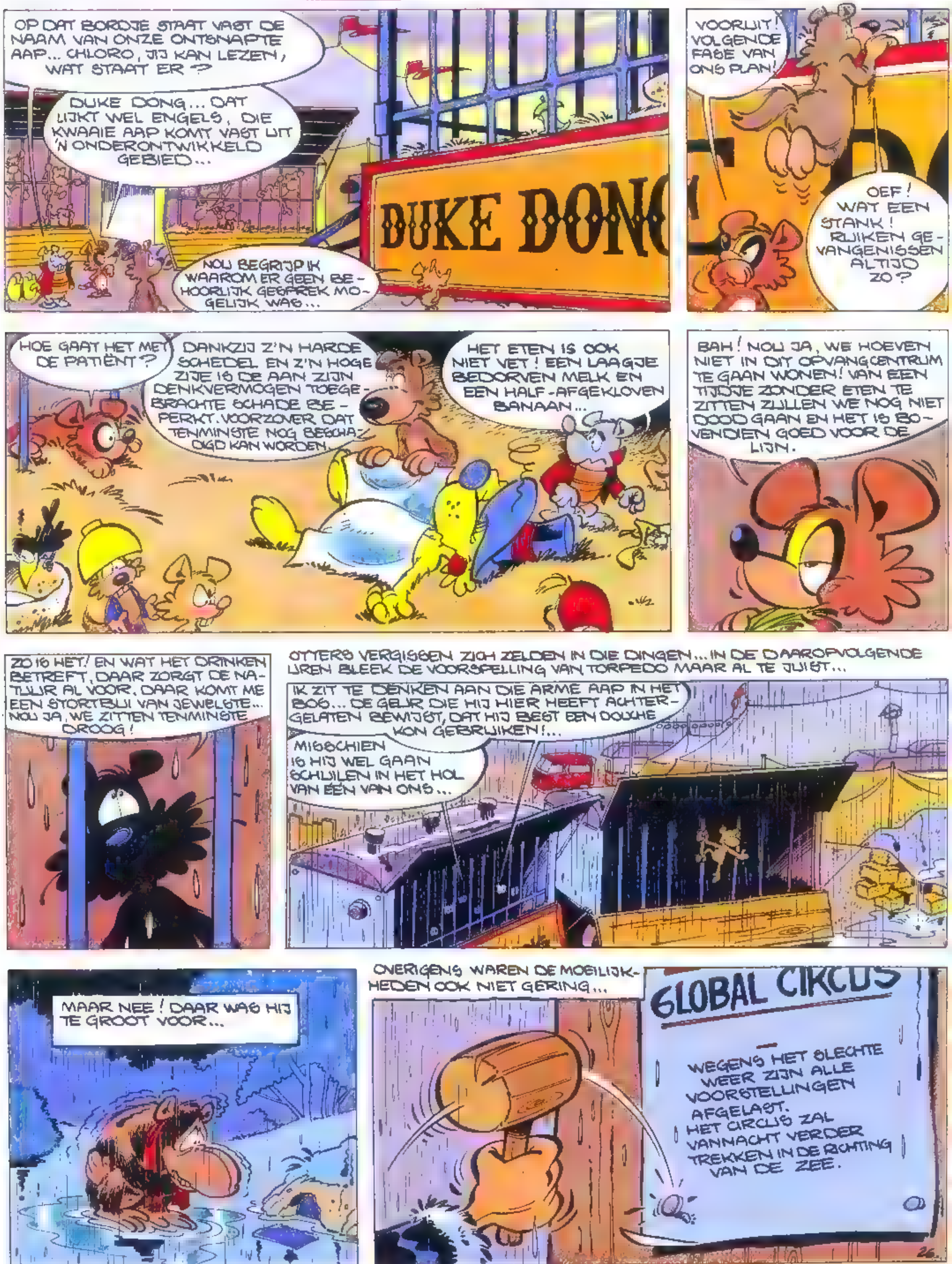
CHLOROPHYL

DUPA & GREG



Paniek in het bos

Een aap ontsnapte uit het circus en veroorzaakte nogal wat herrie in het kleine bosje waar Chloro en zijn vrienden wonen. Mensen met jachthonden sporen de aap op. De honden kunnen op de vlucht gedreven worden maar de aap wordt razend kwaad. Onze vrienden vluchten... naar het circus!



wordt vervolgd

lachen met CRAM









Een VAILLANTE-panorama



VAILLANTE SPECIALE INDIANAPOLIS

De 500 mijl van Indianapolis : de belangrijkste wedstrijd ter wereld ! Deze Vaillante was een uitzondering in de annalen van het merk. Was speciaal gebouwd voor deze belangrijke race en verbaasde alle waarnemers zowel door zijn lijnenspel als zijn prestaties. De in het midden geplaatste motor zorgde voor een fantastische wegligging, vergeleken met de plaatselijke « Dinosaures ». Michel bestuurde de wagen en zorgde voor een ware « Spanning in Indianapolis ».

LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG



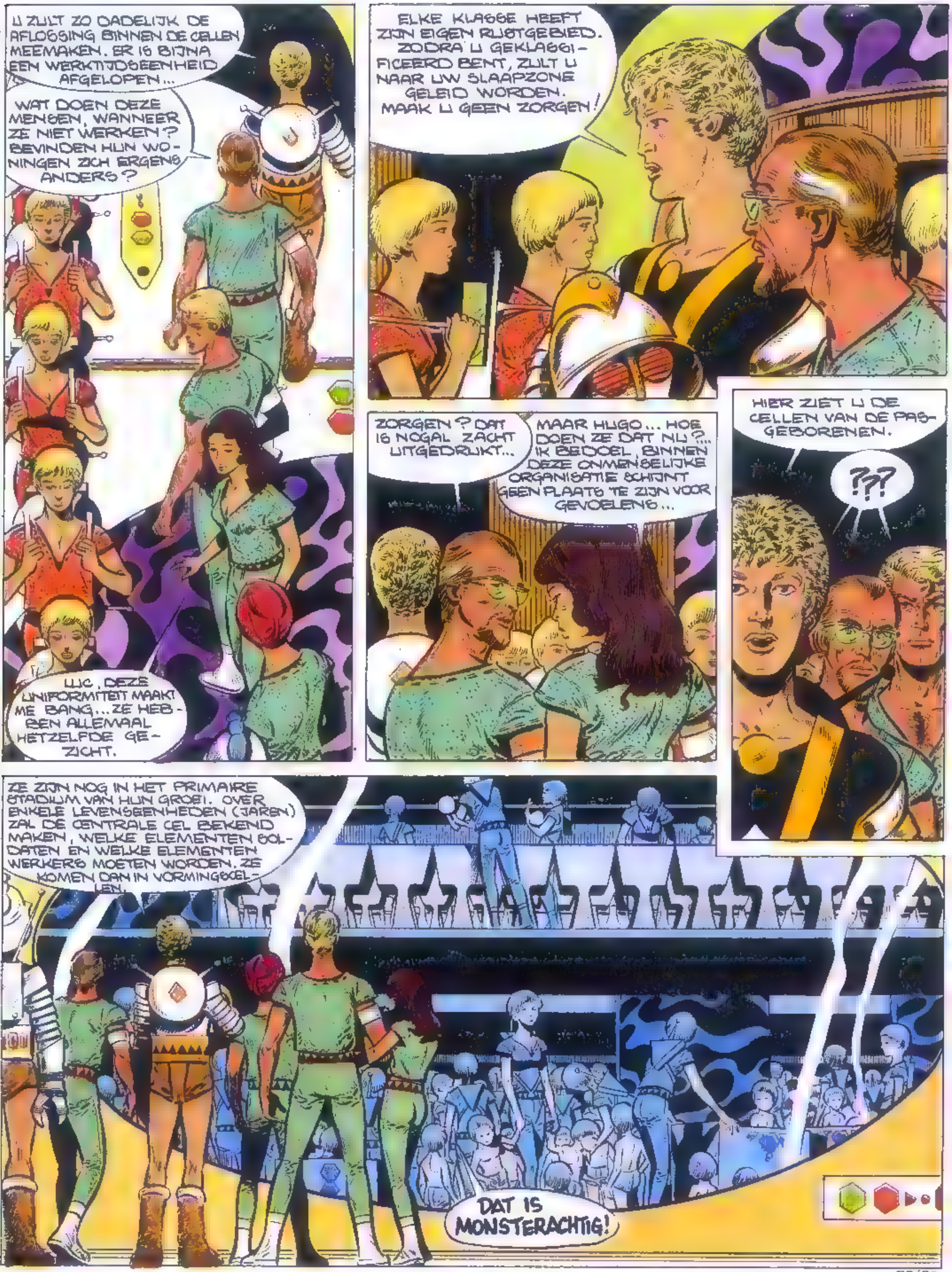
Hofer, een bekende geleerde, verdween op geheimzinnige wijze in de bergen. Hugo Kala, Luc Oriënt, Toba en Lora worden op hun beurt gevangen genomen door een geheimzinnig volk dat als het ware in een grote « mierenstaat » leeft.

HET 6ᵉ CONTINENT



SLA OM




U ZULT ZO DADELIJK DE AFLOSSING BINNEN DE CELLEN MEEMAKEN. ER IS BIJNA EEN WERKTIJDSEENHEID AFGELOPEN...
WAT DOEN DEZE MENSEN, WANNEER ZE NIET WERKEN? BEVINDEN HUN WONINGEN ZICH ERGENS ANDERS?
LUC, DEZE UNIFORMITEIT MAAKT ME BANG... ZE HEBBEN ALLEMAAL HETZELFDE GEZICHT.
ELKE KLASSE HEEFT ZIJN EIGEN RUSTGEBIED. ZODRA U GEKLASSIFICEERD BENT, ZULT U NAAR UW SLAAPZONE GELEID WORDEN. MAAK U GEEN ZORGEN!
ZORGEN? DAT IS NOGAL ZACHT UITGEDRUKT...
MAAR HUGO... HOE DOEN ZE DAT NU?... IK BEDOEL, BINNEN DEZE ONMENSELIJKE ORGANISATIE SCHIJNT GEEN PLAATS TE ZIJN VOOR GEVOELENS...
HIER ZIET U DE CELLEN VAN DE PASGEBORENEN.
???
ZE ZIJN NOG IN HET PRIMAIRE STADIUM VAN HUN GROEI. OVER ENKELE LEVENSEENHEDEN (JAREN) ZAL DE CENTRALE CEL BEKEND MAKEN, WELKE ELEMENTEN SOLDATEN EN WELKE ELEMENTEN WERKERS MOETEN WORDEN. ZE KOMEN DAN IN VORMINGSCELLEN.
DAT IS MONSTERACHTIG!

29/6C



3068

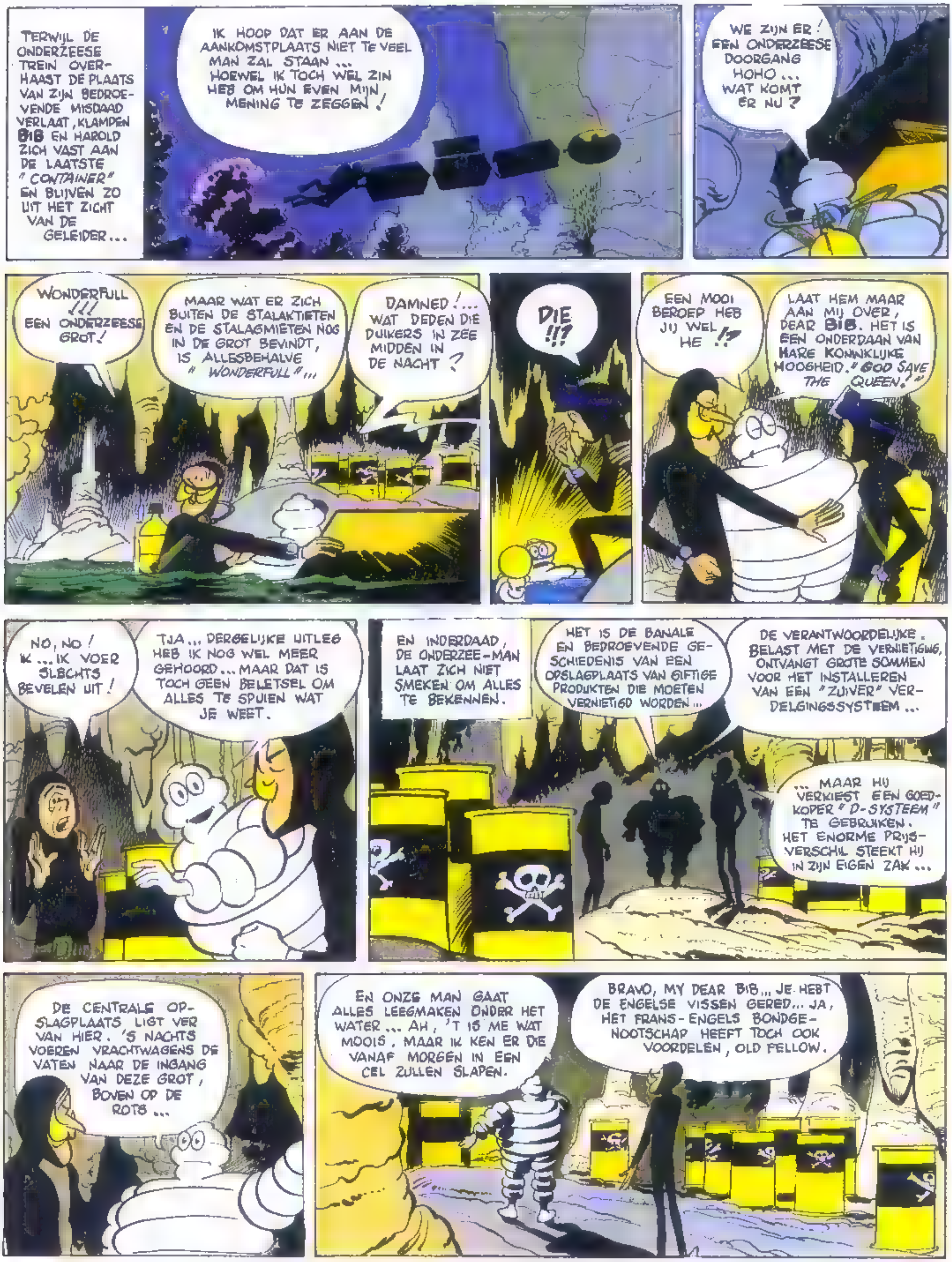
wordt vervolgd



BIB
A. WEINBERG
HAROLD WORDT MET EEN SPRONG WAKKER, TREKT VLUG ZIJN "FROGMAN"-UITRUSTING AAN EN DUIKT BIB ACHTERNA.
DE FOSFORISCERENDE STOP DIE NAAR BOVEN KOMT, WIJST ONZE KIKVORS-MANNEN DE WEG NAAR DE ONTSNAPPINGS-BRON.
DODE VISSEN IN DEZE LICHTENDE STROOK !... HET IS DUS WEL DEGELIJK HIERDOOR DAT ZIJ STERVEN ...
NU HEBBEN WE DE VERVUILER... DE DODER !... MEN LOOST HIER GIFTIGE STOFFEN DIEP ONDER ZEE ...
MEN ZOU HET TE GEMAKKELIJK ONTDEKKEN ALS MEN ZE AAN DE OPPER-VLAKTE MOEST LEEGGIETEN ... SCHANDALIG !
?
DE "CHAUFFEUR" HEEFT ONS IN DE GATEN ... WE ZULLEN ACHTER OP HET KONVOOI MOETEN SPRINGEN VOORALEER HIJ KAN ONT-KOMEN !...
31

Terwijl hij de zee in 't oog houdt, ziet BIB een fosforiscerend vlak. Hij waarschuwt onmiddellijk Harold.

HET DODE WATER



EINDE

ROODOOG

GORDON BESS

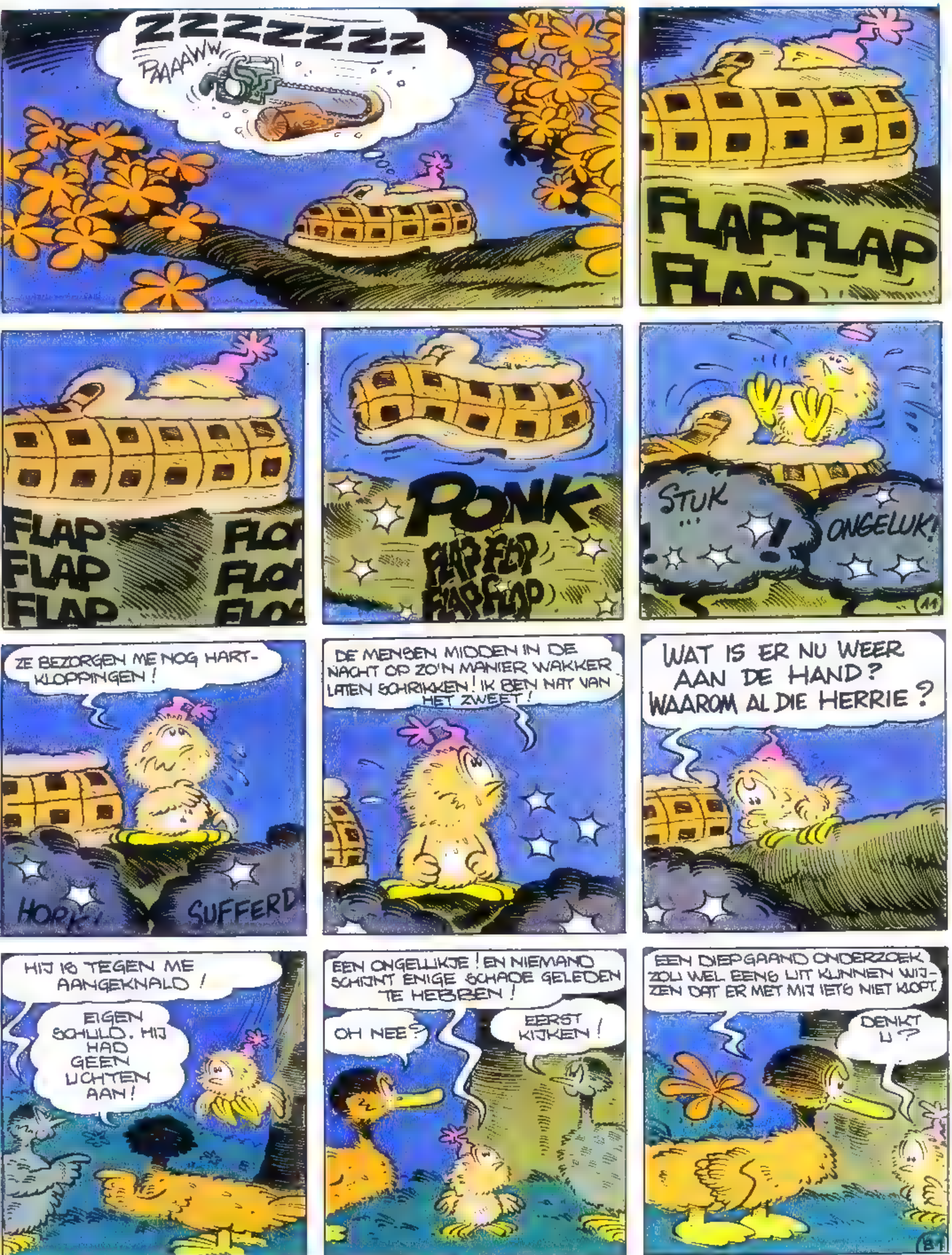




JE ZIET ER AFGEDRAAID UIT, MEDICIJNMAN...
IK HOUD ER EVEN MEE OP... IK BEN AL AAN DE GANG VANAF ZONSOPGANG!
EH ZUSTER, WE GAAN EVEN EEN PAAR PATIËNTEN BEKIJKEN. WE BEGINNEN WEER OM TWEE UUR.
WAT ZOUDEN JULLIE DOEN ALS KATAKLOP EEN POOT BRAK?
HEM AFMAKEN, DENK IK.
NOU SNAP IK WAAROM MIJN ONGEVALLENVERZEKERING ZO GOEDKOOP IS!
436
WE HALEN HET SLAGVELD NIET, ALS DIE SNEEUWLAAG DIKKER WORDT, KATAKLOP.
DAT WORDT NIKS! WE KUNNEN BETER OMKEREN.
LIEVER EEN DIKKE LAAG SNEEUW DAN HET SLAGVELD...
GAAP! TIJD VOOR MIJN WINTERSLAAP. IK ZIE JE WEL WEER ALS HET LENTE IS!
GA JE VAN NU AF TOT AAN DE LENTE AAN ÉÉN STUK DOOR SLAPEN?
JA!
437.
HIJ HEEFT VERGETEN HET LICHT UIT TE DOEN! DAT ZAL ME EEN REKENING WORDEN!

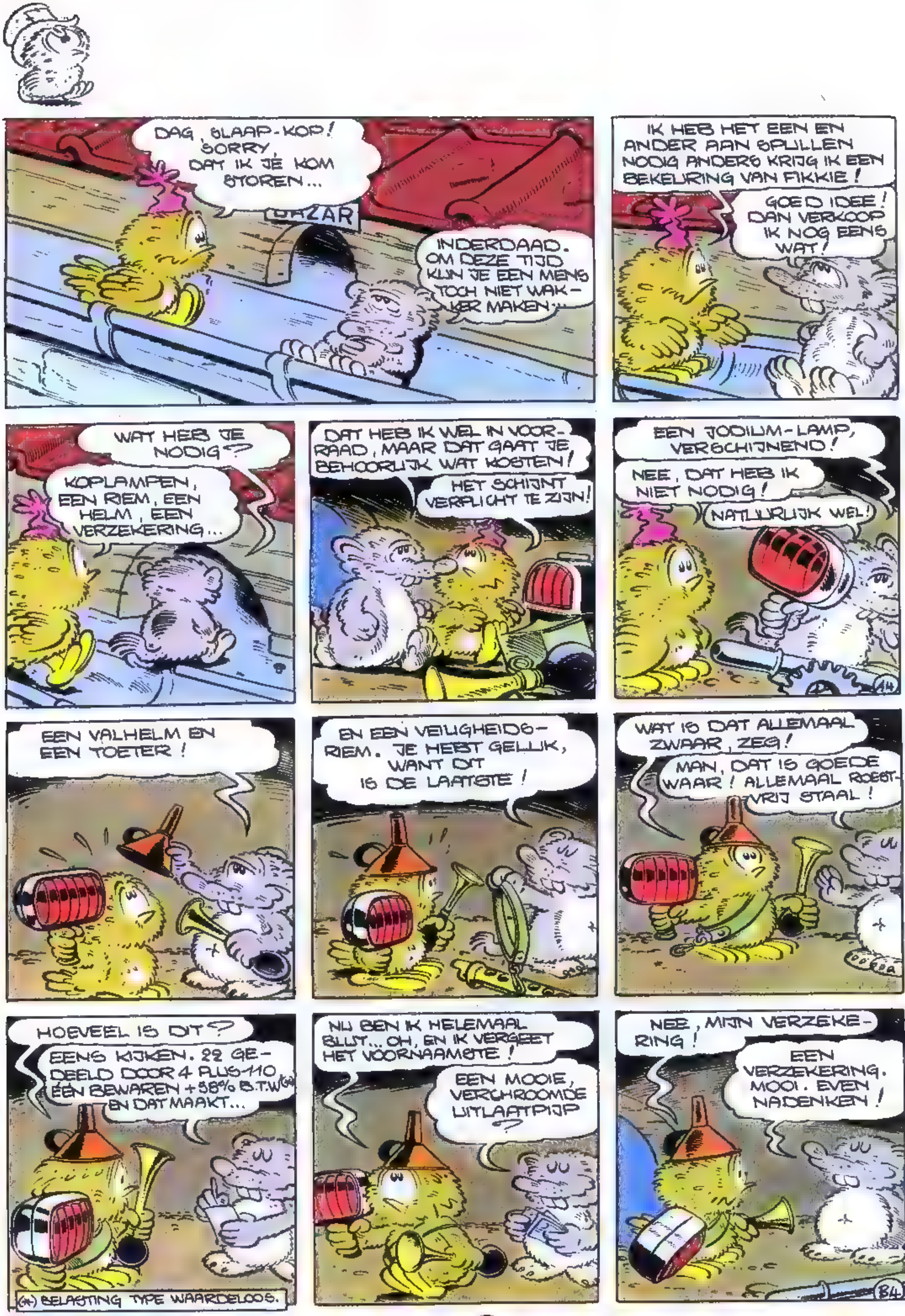
RIFIFI

mouminoux




HAHAHA! IK HEB NOG NOOIT EEN EEND MET EEN GOED PARALLELISME GEZIEN!
EN WAT WEET EEN PATRIJS VAN EENDEN?
EEN EEND, DIE LINKS NIET VAN RECHTS KAN ONDERSCHEIDEN!
WAT?
RUSTIG, RUSTIG, ALSTUBLIEFT! IK ZAL DE POLITIE BELLEN DAN KAN ALLES VASTGESTELD WORDEN!
MET DE POLITIE? ER IS EEN BOTSING GEWEEST BIJ DE GROTE KASTANJE!
POLITIE
NOG EVEN GEDULD. DE POLITIE KOMT ZO!
WE PROBEREN HET!
DAAR ZULLEN ZE ZIJN!
PIN PON PIN PON
PIN PON PIN PON
? ? ?
DAG, FIKKIE! WAT INDRUKWEKKEND, ZEG!
JA, DE POLITIE IS TEGENWOORDIG GEMOTORISEERD. WAAR IS DIE BOTSING?
IS DAT EEN GEK?
HIER ZIJN ZE, MAAR...
NIKS TE MAREN... NAAM, VOORNAAM, ADRES, BEROEP?
EH... JANTJE, ZONDER BEROEP!
REINDERT, OPZICHTER!
EERST DE BEKEURINGEN EN VERVOLGENS ZULLEN WE DE SCHADE OPNEMEN.
WAT?
HÈ?
B. BEKEURINGEN? MAAR... WE HEBBEN TOCH NIET GEDAAN?
NEE, WE HEBBEN NIETS GEDAAN!
OH NEE? EENS KIJKEN: GEEN LICHTEN AAN, GEEN ACHTERLICHT, GEEN VEILIGHEIDSGORDELS, REMMEN TWIJFELACHTIG, EN DE STAND VAN DE BANDEN IS OM TE HUILEN...
ALSJEBLIEFT. FIKKIE HOUDT EEN STIPTHEIDSACTIE!


MAAR, AGENT, DAT SOORT DINGEN HEBBEN WE NOOIT GEHAD!
DAT IS BETREURENSWAARDIG! VERZEKERINGSPAPIEREN ALSTUBLIEFT!
VERZEKERING? HEBBEN WE NIET! IS NIET VOOR ONS!
DAT IS HET TOPPUNT! MEE NAAR HET BUREAU!
NEEM ME NIET KWALIJK, FIKKIE, MAAR LOOP JE NIET TE HARD VAN STAPEL?
EN WAT DOE JIJ DAAR MET DIE SLAAPMUTS OP JE HOOFD?
IK WAS... IK BEN... IK VRAAG ME AF... IK GA WEL TERUG NAAR HUIS...
ZONDER VALHELM, ZONDER VEILIGHEIDSRIEM EN ZONDER LICHT? DAT IS GEVAARLIJK!
BEEEEE!
BEEEEE!
IK WIL NIET TE STRENG TEGEN JE ZIJN, MAAR MORGENOCHTEND MOET JE MET ALLES IN ORDE NAAR HET BUREAU KOMEN?
NIET MOGELIJK!
VOORUIT, JULLIE! MEE NAAR HET BUREAU!
BEEEEEE!
RAKKETAK... RAKKETAK... VRROEMM... VROEMM...
BEEEEEE...
BEUUUU
KLIK KLIK
BEEUUU
SNIF!
DE WERELD IS EEN GEKKENHUIS!
MAAR DAT IS NOG NIET ALLES. IK MOET SPULLEN HEBBEN.
ALLEEN BIJ SLAAP-KOP KAN IK HET NODIGE KRIJGEN.
ALS HIJ MAAR NIET MET VAKANTIE IS!


DAG, SLAAP-KOP! SORRY, DAT IK JE KOM STOREN...
BAZAR
INDERDAAD. OM DEZE TIJD KUN JE EEN MENS TOCH NIET WAKKER MAKEN...
IK HEB HET EEN EN ANDER AAN SPULLEN NODIG ANDERS KRIJG IK EEN BEKEURING VAN FIKKIE!
GOED IDEE! DAN VERKOOP IK NOG EENS WAT!
WAT HEB JE NODIG?
KOPLAMPEN, EEN RIEM, EEN HELM, EEN VERZEKERING...
DAT HEB IK WEL IN VOORRAAD, MAAR DAT GAAT JE BEHOORLIJK WAT KOSTEN!
HET SCHIJNT VERPLICHT TE ZIJN!
EEN JODIUM-LAMP, VERSCHIJNEND!
NEE, DAT HEB IK NIET NODIG!
NATUURLIJK WEL!
EEN VALHELM EN EEN TOETER!
EN EEN VEILIGHEIDSRIEM. JE HEBT GELUK, WANT DIT IS DE LAATSTE!
WAT IS DAT ALLEMAAL ZWAAR, ZEG!
MAN, DAT IS GOEDE WAAR! ALLEMAAL ROESTVRIJ STAAL!
HOEVEEL IS DIT?
EENS KIJKEN. 22 GEDEELD DOOR 4 PLUS 110 EEN BEWAREN + 58% B.T.W(*) EN DAT MAAKT...
NU BEN IK HELEMAAL BLUT... OH, EN IK VERGEET HET VOORNAAMSTE!
EEN MOOIE, VERCHROOMDE UITLAATPIJP?
NEE, MIJN VERZEKERING!
EEN VERZEKERING. MOOI. EVEN NADENKEN!
(*) BELASTING TYPE WAARDELOOS.
84


NU WEET IK HET WEER... DE VERZEKERING VAN MIJN WELWILLENDE HOOGACHTING...
IS DAT ALLES?
JA. JE KUNT ER "HOOGACHTEND" AAN TOEVOEGEN.
MAAR MET AL DEZE TOESTANDEN KAN IK NOOIT VLIEGEN!
GA VIA DE TRAP EN LOOP, ZOALS IEDEREEN. IS GOED VOOR DE LIJN!
BELACHELIJK! EEN DURE UITRUSTING EN DAN GAAN LOPEN!
TJA, JE KUNT DE VOORUITGANG NIET TEGENHOUDEN!
STOP
PFFF... EVEN STOPPEN. DAT IS BEHOORLIJK ZWAAR, ZEG. VLUG KOM IK NIET VOORUIT!
DIT IS WEL EEN STOPTEKEN, MAAR DAAROM HOEF JE HET VERKEER NOG NIET TE HINDEREN!
IK RUST ALLEEN WAT UIT...
A5
DAT IS EEN OVERTREDING, WANT HIER MAG JE NIET PARKEREN!
ASJEMENOU!
WAAR IS JE VERZEKERING?
MET DE VERZEKERING VAN MIJN WELWILLENDE HOOGACHTING.
OH, ZEKER. EEN NIEUW SOORT VERZEKERING. KAN IK HEM GEEN BEKEURING GEVEN.
EN ZIT DIE VEILIGHEIDSRIEM WEL GOED VAST?
WAAR KAN IK DIE NOU AAN VASTMAKEN?
GEWOON "KLAK" ZEGGEN EN DAN IS ALLES IN ORDE. WAT ZIJN DIE AUTOMOBILISTEN VAN TEGENWOORDIG TOCH DOM. RIJ MAAR DOOR!
MOET IK ER NOG BIJZEGGEN DAT JE DE HANDREM LOS MOET MAKEN EN IN EEN MOET SCHAKELEN?
BEDANKT, AGENT!
KLAK, VRRR, KROK VRRR KROK VRR TOET HUUU... IK BEN EEN GROTE AUTO! VRRR...

kobalt

FAHRER
GREG

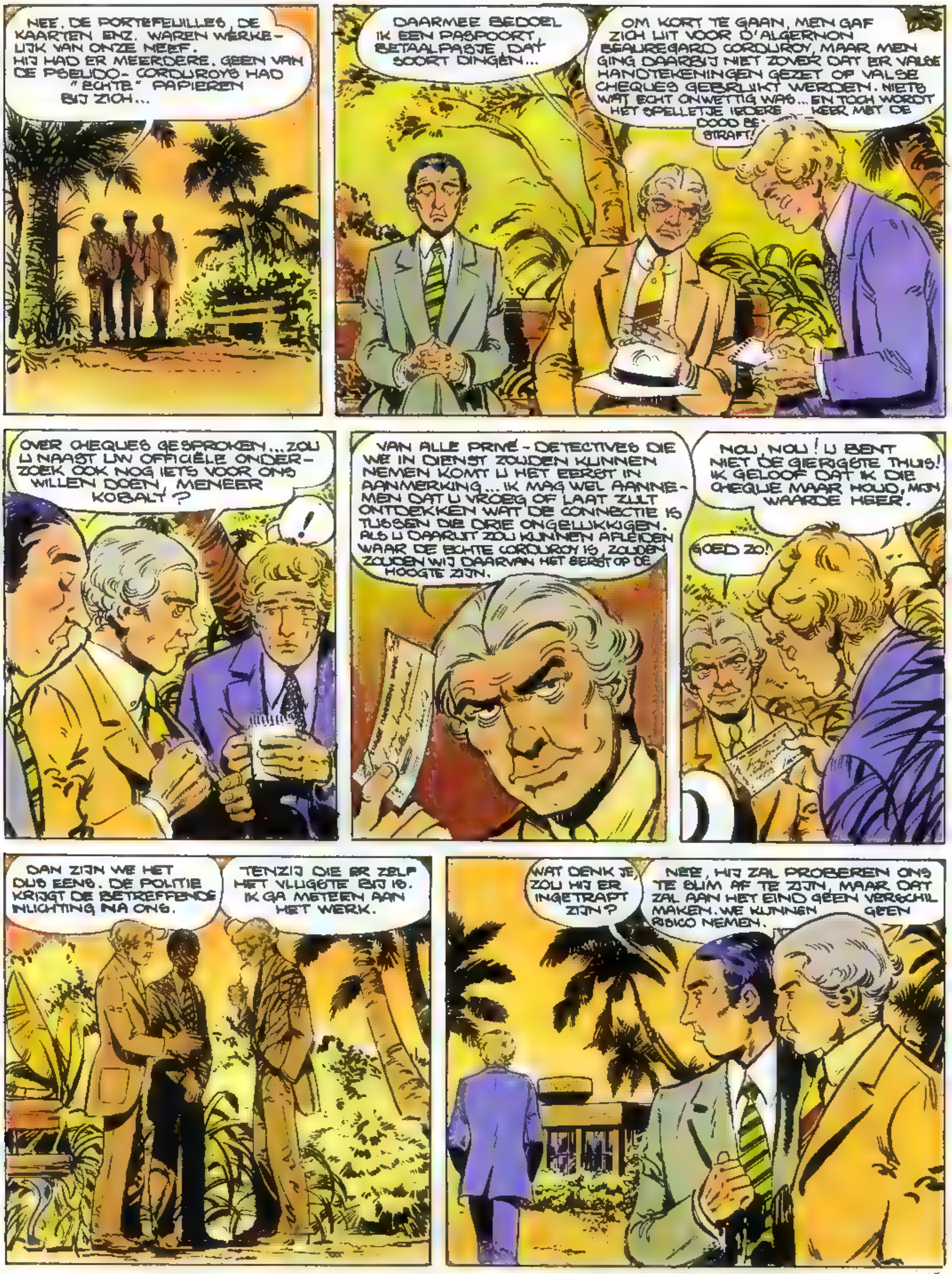


de koppige dode...

Drie mensen die zogenaamd Algernon B. Corduroy heten, worden vermoord. De eerste in de Bowery, de armenwijk van New York, de tweede in Amsterdam en de derde in Bahia. Voor de begrafeniskosten van ieder van die drie stuurde een onbekende Kobalt ongeveer tweeduizend dollar. Zeggen we nog, dat de ware Corduroy een multi-miljonair is...




MEESTAL IS EEN MORGUE EEN ONAANGENAME PLAATS, MAAR DIT ZIET ER MEER UIT ALS EEN LUXUEUS HOTEL.
ZWIJG NOU MAAR, ANDERS VERVAL JE WEER IN JE SPREEKWOORDELIJKE GALGEHUMOR.
WIJD JE AANDACHT LIEVER AAN DIE TWEE HEREN IN BURGER. DAT ZIJN DE ERFGENAMEN VAN CORDUROY. DIE MAN LINKS IS PHILIP. HIJ WAS OOK AL IN AMSTERDAM.
BENT U DE AGENT VAN HET "OPSPORINGSBUREAU"? IK BEN DE DIRECTEUR VAN DEZE INSTELLING EN DIT ZIJN DE HEREN PHILIP CORDUROY EN TOM PEPPARD DIE HIER VOOR DE IDENTIFICATIE GEKOMEN ZIJN.
DAT HEBT U ERG VLUG GEDAAN. IK HEB GEHOORD DAT U IN NEDERLAND WAS VOOR DE IDENTIFICATIE DAAR...
DE FAMILIE BESCHIKT OVER EEN EIGEN VLIEGTUIG. AL DEZE REIZEN ZIJN OVERIGENS NUTTELOOS. DE VERMOORDE MAN WAS IN HET BEZIT VAN DE PAPIEREN VAN ONZE NEEF, MAAR HIJ IS HET NIET!
PAPRIKA, LIEVE VRIENDIN, KIJK OOK EVEN VOOR DE VORM. ONDERTUSSEN ZAL IK EEN PRAATJE MAKEN MET DE HEREN HIER.
ER MOET EEN EINDE KOMEN AAN DEZE LUGUBERE ONZIN, MIJNHEER KOBALT. ALS DIT IN DE KRANTEN KOMT, ZAL HET EEN ERG ONAANGENAAM SCHANDAAL WORDEN.
DE DRIE SLACHTOFFERS ZULLEN U ZEKER NIET TEGENSPREKEN... MAAR DE PAPIEREN VAN UW NEEF... WAREN DIE VALS?



wordt vervolgd

DANI FUTURO

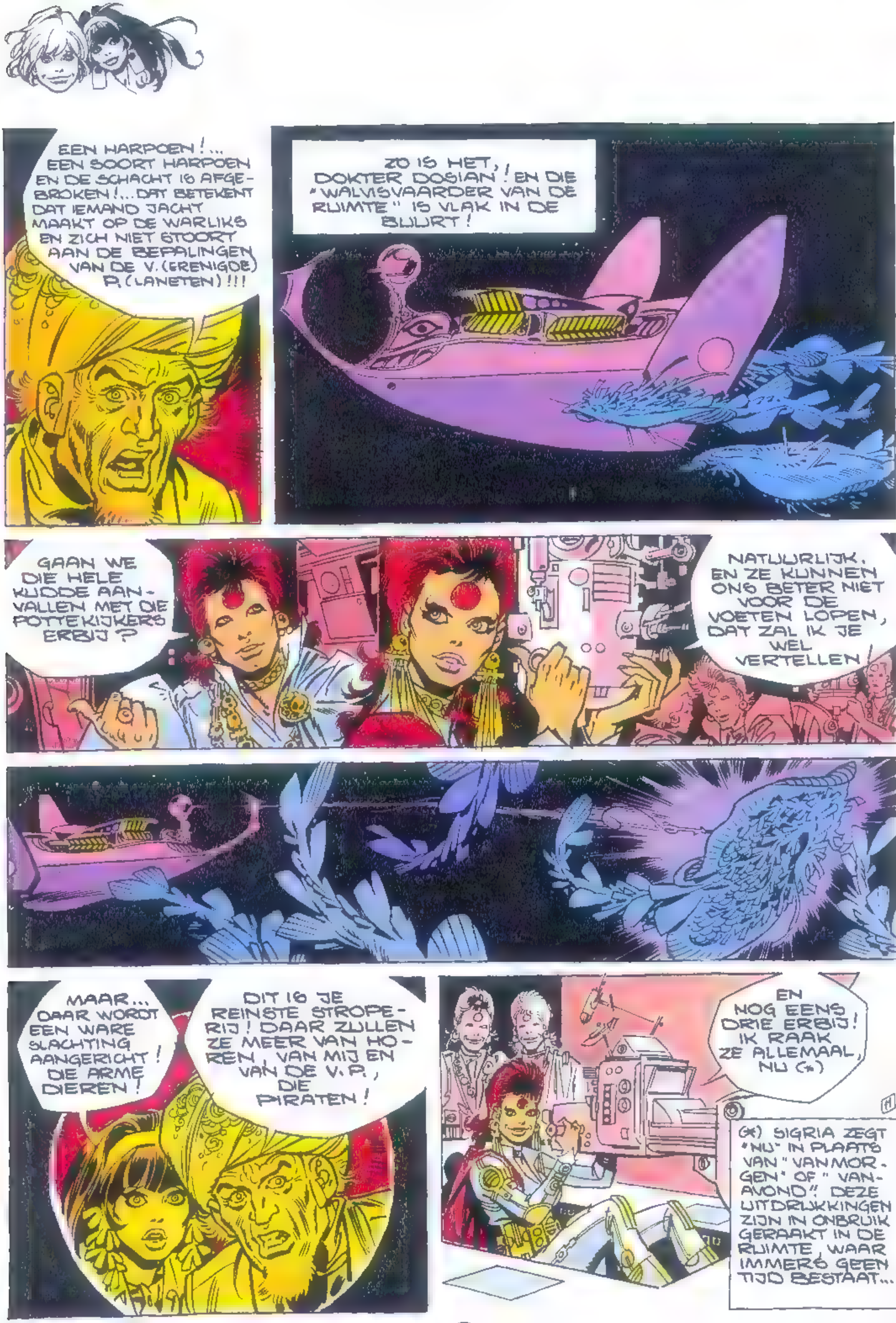
C. GIMENEZ
V. MORA

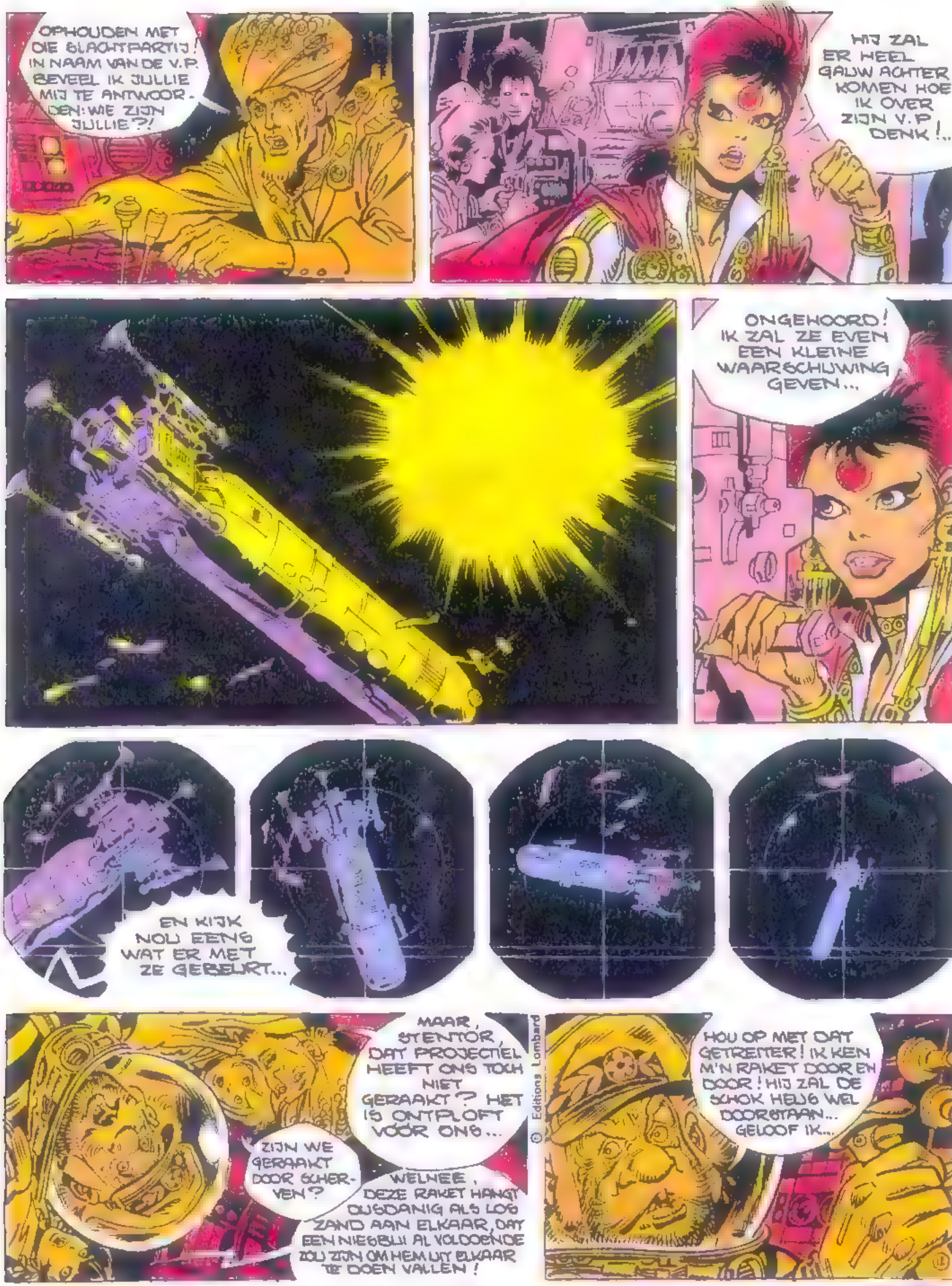


de meesters van psychedelia (II)

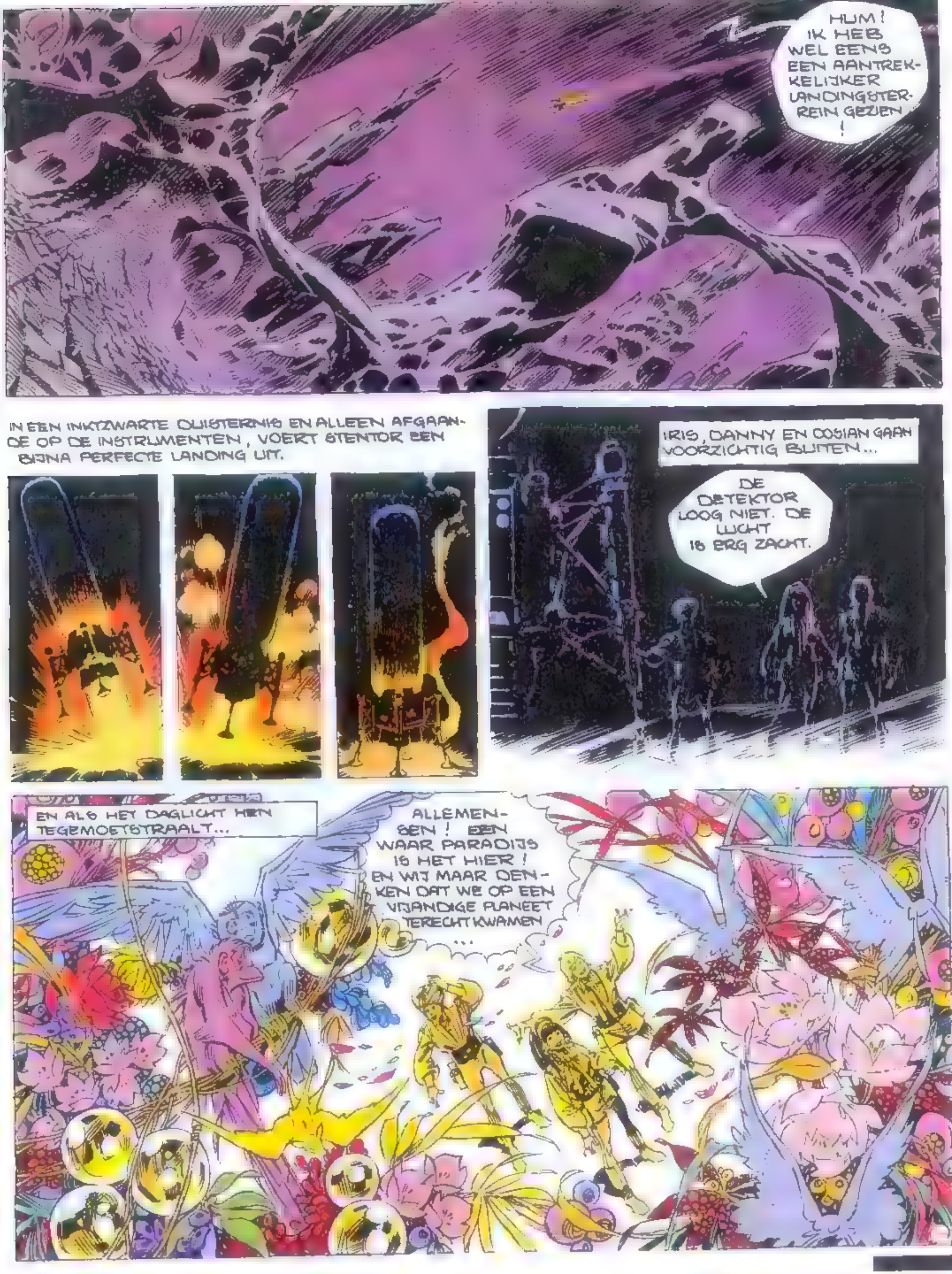
Om de «Warliks» of ruimtewalvissen voor uitsterven te behoeden, werd in de ruimte een speciaal comité opgericht. Dorian, Stentor, Dani en Iris vertrekken om de «Warliks» te bestuderen en te beschermen. Het blijkt dat Stentor zich reeds al te vaak aan dodelijke bestralingen heeft blootgesteld...




EEN HARPOEN!... EEN SOORT HARPOEN EN DE SCHACHT IS AFGEBROKEN!... DAT BETEKENT DAT IEMAND JACHT MAAKT OP DE WARLIKS EN ZICH NIET STOORT AAN DE BEPALINGEN VAN DE V.(ERENIGDE) P.(LANETEN)!!!
ZO IS HET, DOKTER DOSIAN! EN DIE "WALVISVAARDER VAN DE RUIMTE" IS VLAK IN DE BUURT!
GAAN WE DIE HELE KUDDE AANVALLEN MET DIE POTTEKIJKERS ERBIJ?
NATUURLIJK. EN ZE KUNNEN ONS BETER NIET VOOR DE VOETEN LOPEN, DAT ZAL IK JE WEL VERTELLEN!
MAAR... DAAR WORDT EEN WARE SLACHTING AANGERICHT! DIE ARME DIEREN!
DIT IS JE REINSTE STROPERIJ! DAAR ZULLEN ZE MEER VAN HOREN, VAN MIJ EN VAN DE V.P., DIE PIRATEN!
EN NOG EENS DRIE ERBIJ! IK RAAK ZE ALLEMAAL, NU (*)
(*) SIGRIA ZEGT "NU" IN PLAATS VAN "VANMORGEN" OF "VANAVOND". DEZE UITDRUKKINGEN ZIJN IN ONBRUIK GERAAKT IN DE RUIMTE, WAAR IMMERS GEEN TIJD BESTAAT...


OPHOUDEN MET DIE SLACHTPARTIJ! IN NAAM VAN DE V.P. BEVEEL IK JULLIE MIJ TE ANTWOORDEN: WIE ZIJN JULLIE?!
HIJ ZAL ER HEEL GAUW ACHTER KOMEN HOE IK OVER ZIJN V.P. DENK!...
ONGEHOORD! IK ZAL ZE EVEN EEN KLEINE WAARSCHUWING GEVEN...
EN KIJK NOU EENS WAT ER MET ZE GEBEURT...
MAAR, STENTOR, DAT PROJECTIEL HEEFT ONS TOCH NIET GERAAKT? HET IS ONTPLOFT VÓÓR ONS...
ZIJN WE GERAAKT DOOR SCHERVEN?
WELNEE, DEZE RAKET HANGT ZODANIG ALS LOS ZAND AAN ELKAAR, DAT EEN NIESBUI AL VOLDOENDE ZOU ZIJN OM HEM UIT ELKAAR TE DOEN VALLEN!
HOU OP MET DAT GETREITER! IK KEN M'N RAKET DOOR EN DOOR! HIJ ZAL DE SCHOK HEUS WEL DOORSTAAN... GELOOF IK...
© Editions Lombard


MAAR HET FEIT OP ZICH-ZELF DAT STENTOR VERTROUWEN HEEFT IN ZIJN RAKET IS NOG NIET VOLDOENDE OM HEN TE REDDEN... HET OUDE TOESTEL IS VOLKOMEN ONBESTUURBAAR GEWORDEN EN LIJKT VERLOREN...
IK BEN BANG DAT WE EEN LANDINGSPLAATS OP MOETEN ZOEKEN VOOR EEN KLEINE REPARATIE...
ZULLEN WE ZE AAN HUN LOT OVERLATEN EN DOORGAAN MET DE JACHT, SIGRIA?
IK BEN ER WEL TOE GENEIGD, JA! IDIOTEN! DAT ZE MET EEN DERGELIJK WRAK DE RUIMTE IN DURVEN GAAN! MAAR IK WILDE ZE WERKELIJK NIET DODEN, DUS LATEN WE MAAR EENS GAAN KIJKEN OF WE ZE NOG KUNNEN HELPEN.
DEZE PLANEET ZOU ONS WEL EENS VAN PAS KUNNEN KOMEN, KAPITEIN STENTOR!
HIJ STAAT NIET OP DE KAART AANGEGEVEN, MAAR DE ASTROLEKTOR GEEFT EEN VOOR ONS GESCHIKTE ATMOSFEER AAN.
ONDERTUSSEN AAN BOORD VAN DE GALAKTOS.
GEEN CONTACT MEER MET DE OUDE BRIK VAN STENTOR, COMMANDANT! WAARSCHIJNLIJK ZITTEN ZE MET EEN TECHNISCHE STORING...
!?
"TECHNISCHE STORING" WAS WEL ERG ZWAK UITGEDRUKT... ONZE VRIENDEN MAAKTEN EEN EINDELOZE, DUIZELINGWEKKENDE VAL...
DAN...
HOERA! HIJ DOET 'T WEER! IK WIST WEL DAT MIJN OUWE TROUWE MACHINE ME NIET IN DE STEEK ZOU LATEN!


HUM! IK HEB WEL EENS EEN AANTREKKELIJKER LANDINGSTERREIN GEZIEN!
IN EEN INKTZWARTE DUISTERNIS EN ALLEEN AFGAANDE OP DE INSTRUMENTEN, VOERT STENTOR EEN BIJNA PERFECTE LANDING UIT.
IRIS, DANNY EN COSIAN GAAN VOORZICHTIG BUITEN...
DE DETEKTOR LOOG NIET. DE LUCHT IS ERG ZACHT.
EN ALS HET DAGLICHT HEN TEGEMOETSTRAALT...
ALLEMENSEN! EEN WAAR PARADIJS IS HET HIER! EN WIJ MAAR DENKEN DAT WE OP EEN VIJANDIGE PLANEET TERECHTKWAMEN...


RUIKEN JULLIE DIE BEDWELMENDE GEUREN ?... EN WAT EEN PRACHTIGE KLEUREN ! IK VOEL ME HELEMAAL "HIGH" WORDEN !
JE VOELT JE HIER TIEN KEER ZO LEKKER ALS OP AARDE !
ER IS NOG MEER ! LUISTER ! MUZIEK! EEN LIEFLIJKE MELODIE ...
MIJN RAKET LIGT HELEMAAL NIET AAN BARRELS ! AH ! DAAR IS HET MANKEMENT ! EEN KLEINIGHEID. EEN ECHTE DOE-HET-ZELF-RAKET IS DIT !
DAT ZULLEN WE METTERTIJD WEL IN ORDE MAKEN. LATEN WE EERST MAAR EENS DE OMGEVING GAAN BEZICHTIGEN ...
WAT EEN GRAPPIGE MENSJES ! EEN HELEBOEL ZIJN ER ! WAT EEN BOF DAT WE DIT PARADIJS ONTDEKT HEBBEN !
MAAR STENTOR BLIJFT ALS VASTGENAGELD STAAN IN DE DEUROPENING VAN ZIJN RAKET.
AFSCHUWELIJK! DE ONGELUKKIGEN! VRESELIJK !



WAT STENTOR ZAG, WAS DIT!
MAAR IK ... IK BEGRIJP ER NIKS VAN! DANNY, DOSIAN EN IRIS ZIJN GEK VAN VREUGDE ... HOE KOMT HET DAT ZE GEEN MEDELIJDEN HEBBEN MET DEZE ELLENDIGE SCHEPSELS?
EN ALS STENTOR OP TWEE PLAATSEN TEGELIJK HAD KUNNEN ZIJN, HAD HIJ EEN EIND VERDEROP EEN SOORTGELIJK TAFEREEL KUNNEN ZIEN: DE BEMANNING VAN SIGRIS EN HAAR WALVISJAGERS VIEL EEN EVEN UITGELATEN ... ALS RAADSELACHTIGE ONTVANGST TE BEURT, EN DE PIRATEN KREGEN HET ZELFDE GELUKSGEVOEL OVER ZICH ALS DANNY, IRIS EN DOSIAN
DAT IS TOCH TE GEK! DE ARME DROMMELS OP DEZE PLANEET VERREKKEN VAN HONGER EN ZIEKTE ... IK WIL TOCH WEL EENS VAN DE ANDEREN WETEN, WAAROM ZE DEZE TOESTAND ZO GEWELDIG VINDEN! HE?!
MAAR VOORDAT STENTOR NAAR HEN TOE KAN GAAN
OOOUAAAAH! OOOOUAAAAH!
HÉ, ZE KIJKEN ALLEMAAL NAAR DE LUCHT. NOG MEER WONDEREN?
OH, DANNY! NOG NOOIT HEB IK ZOIETS MOOIS GEZIEN! HET ... HET IS ONBESCHRIJFELIJK!
DE VOGEL VAN HET GELUK!
HET IS DE VOGEL VAN HET GELUK!
© Editions Lombard
DUIZEND MILJOEN STERREN EN ZONNEN NOG AAN TOE! ZO'N AFSCHUWELIJK MONSTER HEB IK VAN MIJN LEVEN NOG NIET GEZIEN!
16
WAT IS ER AAN DE HAND MET DEZE VREEMDE EENZAME PLANEET DIE IN EEN BAAN OM DE STER "LOLA-MY-LOVE" DRAAIT? HOE IS HET MOGELIJK DAT STENTOR ALS ENIGE DE VERSCHRIKKELIJKE DREIGING ZIET DIE ZIJN VRIENDEN BOVEN HET HOOFD HANGT? EEN VERRASSENDE ONTSLUIERING VAN HET RAADSEL STAAT ONS TE WACHTEN IN HET VOLGENDE HOOFDSTUK...

benjamin

HACHEL



DOMMEL

DUPA



ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

LEUK OM TE HEBBEN

KUIFJE is een heel leuk weekblad om te hebben. De Nijlprins en Rik Ringers zijn, naar mijn oordeel, de spannendste verhalen. Ik ben 12 jaar. Of ik dan geen andere weekbladen had kunnen kiezen? Jawel! Er is keus te over maar ik kocht een paar weken lang Kuifje en ik vond dat blad het beste.

Jerry Paragh
Den Haag

DIT IS MIJN MENING

Al vier jaar ben ik geabonneerd op het weekblad KUIFJE. Het is hét weekblad voor de jeugd! Naar mijn mening zijn deze verhalen uitstekend: Dommel, Bruno Brazil, Robin Hoed, de Panters, Roodoog, Michel Vaillant en ook het Vaillant-Panorama. Goed zijn: Wereldencyclopedie van het beeldverhaal, langste kijkspel, Ton en Tinneke. Minder goed: Spirit, Alex, Goulvenn en Folko. Slecht: Het schone land van Onironie. Graag Michel Vaillant weer terug!

Dominique de Sutter
Eeklo

RUILBERICHT

PETER VAN TRAA, MATHENESSERLAAN 239, ROTTERDAM, NEDERLAND, spaart zelfklevers of stickers en zou heel graag ruilen met iemand die dezelfde hobby heeft.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE



BELGIE
Kurt Luyckx, Karel de Kosterlaan 20, 1500 Halle; wil heel graag corresponderen met meisjes en jongens van 13 à 14 jaar. Schrijven in het Nederlands of Frans en bij de eerste brief graag een fotootje.



NEDERLAND
Marga van Aggelen, Kennedystraat 38, Middelrode-Gemeente Berlicum, wil graag in het Nederlands schrijven met een jongen of een meisje uit België of Nederland. Hobby's: platen draaien en zwemmen. Houdt van popmuziek.



Theo Stoffels, Kinkeleburglaan 29, Bemmel (Gelderland), zou graag corresponderen met meisjes en jongens van ongev. 16 jaar uit alle landen van de wereld in het Nederlands, Duits Engels. Hobby's: zwemmen en postzegels verzamelen.

STRIPCLUB!
Ludger Tuguntke, Bethaniëstraat 62, Arnhem (Gelderland), heeft met vrienden een stripclub opgericht. Ze zullen samen hoorspelen maken en ook een maandblad uitgeven, waarin stripverhalen zullen gepubliceerd worden en men vooral zal handelen over science-fiction. Werkstukken en brieven van lezers zullen erin afgedrukt worden. Nadere informatie rechtstreeks bij Ludger Tuguntke.